

CORONILLE, T'ES TOI !



Solo de clowne
Public Adulte, enfants bienvenus accompagnés
Comédienne-clowne : Chantal Ramond
Mise en scène par Mme Sylvie Koutsikidès
Durée 50 mn
Suivi d'un temps d'échange

Coronille vous entraîne dans ses profondeurs, bataille avec ses ombres... Un spectacle d'actualité sur le thème des traumatismes dus aux violences sexuelles.

« Grâce au clown, nous sublimons nos blessures, nous ouvrons la parole. »

Thèmes :
traumas dus aux violences sexuelles, résilience

Spectacle touchant et léger

Présentation du spectacle

Coronille, clown solo, vient faire une démonstration sur ces grands thèmes que sont les traumatismes dus aux violences sexuelles et la résilience. Au fil de ses mouvements, les mémoires se réveillent faisant sursauter le grand silence avec tendresse et poésie.

Pouvoir dire, oser parler de la souffrance, la sociabiliser, se réparer... Coronille se rêve Maître...

Création 2025 de et par Chantal Ramond

Mise en scène Sylvie Koutsikidès

Photo de l'affiche : Tilia Martin-Feissel

50mn

Adulte, enfants accompagnés

Un Bord de scène est proposé après le spectacle, Pourquoi ?

C'est un moment d'échange qui permet d'échanger avec Chantal, démaquillée, la comédienne, revient et c'est l'occasion de :

Prendre contact avec la comédienne qui est derrière Coronille,

D'accueillir ce qui vient,

De parler et partager sur ce thème d'actualité qui nous touche tous de plus ou moins près et encore si souvent tu,

D'expliquer des mots aux plus jeunes (ex : sidération, résilience...),

Chantal accompagne son public, autour des mémoires qui se réveillent, qu'en faire ? Pourquoi c'est important de s'en occuper ? Le grand silence sursaute...

Origine du projet



Un besoin irréprensible de monter un solo de clown ! Une année de recherches, de tentatives non abouties.... Puis appel à une metteuse en scène professionnelle : Sylvie Koutsikidès... Beaucoup d'improvisations au plateau, d'échanges et c'est lors d'un voyage en voiture avec Sylvie, qu'est apparu clairement ce qui se tramait au fond de moi. Sylvie m'a accompagnée tout au long de ce processus d'accouchement... Petit à petit, le scénario s'est éclairci, précisé.

9 mois de gestation (eh oui !) avant de sortir en juin 2025

Ces neuf mois furent une grande traversée : 2 jours de travail au plateau suivi de 3 jours de récupération-intégration-digestion... avant d'y retourner.

Au départ, l'ambition était un 10 minutes et puis peu à peu, la matière était là, juste à organiser... et ce 50 mn est né. Bienvenue !

Un Bord de scène est proposé après le spectacle, Pourquoi ?

C'est un moment (15 mn) qui permet d'échanger avec Chantal la comédienne, une fois démaquillée.

La volonté dans ce bord de scène est :

- > de permettre d'accueillir ce qui vient de la part des spectateurs autour des mémoires qui parfois se réveillent, ou tout simplement de parler et partager sur ce thème d'actualité .
- > de mettre des mots sur un sujet encore tabou
- > d'expliciter du vocabulaire (ex :: sidération, résilience...),

Joue en intérieur ou à l'extérieur !

Dates de représentation

2026 :

27 septembre à Campagne sur Arize (09)

5 août à Lairière (11)

2 août à Montolieu (11)

27 juillet à Manses (09)

18 avril à Toulouse (31)

7 avril à Crest (26)

3 avril à Chastel-Arnaud (26)

12 mars à Saint Girons (09)

6 février à Toulouse (31)

2025 :

7 décembre à Sieuras (09)

7 novembre au Mas d'Azil (09)

2 novembre à Carla-Bayle (09)

11 octobre à Bagert (09)

7 octobre à Méras (09)



Contact :

Chantal Ramond

Artiste mutualisée du Théâtre de la Terre 09120 MONTEGUT PLANTAUREL

06 95 95 91 59

chantal.ramond@laposte.net