



*Le Théâtre de la terre présente*



## **« la Brigade de la Terre », Une brigade de Clowns**

**La brigade de la Terre, pleine d'engagement et d'émotions vient mettre de la couleur dans vos évènements. S'appuyant sur la réalité de l'instant présent, les clowns improvisent, s'empêtrent avec brio dans leurs états d'âme pour le plus grand bonheur de tous.**



Formation à géométrie variable, la brigade intervient dans le cadre de manifestations culturelles, citoyennes dans des événements aussi variés que : fête de la lecture, regroupement de compagnies théâtrales, parcours land art, foire bio, fête de village, vide grenier, marché de Noël, festival, interventions engagées... Les clowns peuvent être accompagnés (à la demande) par un musicien clarinettiste dont les mélodies enrichiront leur prestation.

Les clowns participent à la vitalité actuelle des arts de la rue et interviennent de façon impromptue, là où on ne les attend pas. Ils sont eux-mêmes et par leur point de vue décalé, amplifié, ils sont en miroir de l'événement. Ils sont simplement là, en contact avec le public et pour cela ils apportent leur pierre singulière aux arts de la rue. Leur côté, humain, met du lien entre les gens, rapproche, déglace, simplifie, désamorce, reflète. Chacun se reconnaît en lui. Le clown est à la rue ce qu'une simple respiration est à la vie.



# Les différentes formules

## 1. Lâcher de clowns:

Les clowns en déambulation se fondent dans le public et interviennent selon plusieurs formes possibles :

Clown contact : crée un contact chaleureux, convivial avec le public à partir de ce qui se passe.

Clown rumeur : fait circuler des infos à partir d'un thème, ou divulgue le programme de l'événement de façon originale.

Clown image : crée du visuel insolite et drôle.

clown en musique : dans cette formule le clown accompagné d'un musicien clarinetiste déroule son improvisation au fil de mélodies allant des musiques de l'est aux valse manouches.

## 2. Les clowns acteur-social :

Le clown acteur-social pose un regard décalé sur votre évènement.

Notre intervention se déroule en 2 temps :

Premier temps, la récolte : deux clowns rentrent en contact avec le public, questionnent, se renseignent, observent.

Deuxième temps, la retransmission : ils retransmettent dans un espace-temps prédéterminé ce qu'il ont vu et entendu, à travers leur prisme décalé de clown.

## 3. Les spectacles:

Peuvent s'intégrer dans la déambulation au fil de l'événement. Ils doivent être annoncés sur un lieu et à une heure déterminée.

- **"Tout va bien Peccadille"**. Solo de 30 minutes Thème : **Fragilité de la terre.**

- **"Peccadille cherche les artistes"**. Solo de 30 minutes Thème : **comment les couleurs vinrent aux oiseaux.**

- **"Impro totale"**: 2 à 4 acteurs clowns : 10 minutes. **Improvisation en lien avec le moment et le public.**

## 4. Les crieurs publics :

2 comédiens: 1 crieur et 1 clown improvisent à partir de ce que le public aura écrit sur les bulletins (sur un thème proposé) mis dans l'urne spécialement prévue à cet effet.

## 5. Performance à la demande :

Nous pouvons aussi créer une forme sur mesure pour l'évènement. Cela demande une ou plusieurs rencontres préalables pour la construire ensemble à partir de vos besoins,.



## Distribution:

**Rosalie Miette :  
Cécile Mauclair**



**Minute :  
Emilie Jehenne**



**Le clarinettiste :  
Lukas Feissel**



**Peccadille :  
Sylvie Koutsikides**



**Fafa :  
Pierre Moryousef**

**Mise en scène : Sylvie Koutsikidès**

**Contact : 06.33.77.88.98**

[theatredelaterre09@gmail.org](mailto:theatredelaterre09@gmail.org)

[http://theatredelaterre.org/brigade\\_terre.htm](http://theatredelaterre.org/brigade_terre.htm)

## Nos interventions:

Comité des fêtes de Sabarat 2016  
Déambulation foire d'rue 2016  
Marché de noel de Montgailhard  
Festival des enfants de Montégut-plantaurel  
la bibliothèque de Villouvelle (hte garonne)  
le printemps des poètes. médiathèques de varilhes) (Ariège)  
Marché solidaire du capitole (hte garonne)  
Marché solidaire de beauzelle (hte garonne)  
Fête de la figue mas azil (ariège)  
Foire bio de brie thème bio diversité (ariège)  
Ecocert (l'isles jourdain- hte garonne)  
Festival Sav' en rire (Samathan. Gers) ;  
La nuit du rire (Ariège) ;  
Ferme pédagogique de Paillac ( lavelanet de comminge.31)  
Soirées internationales du théâtre AFTHA;  
Scène Populaire Ariégeoise (cie de Bals. Pailhès)  
Foire bio de saint lizier (ariège)  
Foire bio de Tournefeuille (hte garonne),  
Gouter de Noël du CE du conseil général ariège  
Journée du livre : Montégut-plantaurel (09) ; verniolle (09)  
Soutien de manifestation anti-ogm (ariège, place du capitole Toulouse), les faucheurs volontaires Intervention pour le comité  
écologique ariégeois (Françoise Matricon) : la chimie dans nos assiette, zérophytoloto, les stoppeurs volontaires.

## La compagnie

La brigade la Terre, a été créée en septembre 2007, faisant suite à la Brigade des Clowns Chantant. C'est un groupe de comédien- clown professionnel émanant du Théâtre de la Terre mis en scène par Sylvie Koutsikidès.

Le Théâtre de la Terre est une compagnie ariégeoise (09) créée en 2001. Elle est basée à Montégut-Plantaurel, où elle crée tous ses spectacles. Elle a choisi de développer des liens sociaux en participant aux dynamiques locales et en s'ancrant sur son territoire.

Le théâtre de la Terre propose aussi son école de théâtre et a développé son propre enseignement.

Le Théâtre de la Terre n'a pas seulement une exigence artistique. Il se revendique terrain d'expérimentation, créateur de lien social, de dynamique locale et engage une réflexion sur un théâtre de la décroissance. Il a su aller à la rencontre d'un public rural qu'il a réussi à fidéliser.

C'est un théâtre qui gomme les frontières (amateur, professionnel, normalité, travail, plaisir...)

## Direction Artistique

Sylvie Koutsikidès

## Biographie



**Sylvie Koutsikidès** débute sa vie professionnelle comme éducatrice spécialisée. Comédienne passionnée, elle fait des liens avec le théâtre. Très vite, le théâtre deviendra un outil majeur dans sa pratique professionnelle. De la peau d'une éducatrice, elle passera à celle d'une « éducatrice ». Continuant sa pratique de comédienne, avec **Les Enfants du paradis** (Marc Fauroux. 31) puis se formant avec **L'Espace Vide**, George Bratoëff 97/98, **le Lazzi Théâtre**, **le Roy Art**...elle double peu à peu sa casquette d'éducatrice par celle d'actrice et de metteuse en scène et crée ses premiers spectacles dans le circuit professionnel Deux jambes, deux pieds, mon oeil de M. Enckell, compagnie **La Comète**. Elle découvre le clown avec le **Bataclown** en 2000. En 2001 elle met en scène « **les grains de poussière** » compagnie amateur intégrant des personnes en situation de handicap.

En 2002, elle rejoint la compagnie **Anima Voce**, en tant que comédienne et metteuse en scène avec Donga de Piotr Barsonny, puis crée ses propres spectacles : Par ci par là, la brigade des clowns, C quoi le bonheur...En 2008, les Grains de Poussière évoluent deviennent **le Théâtre de la Terre compagnie professionnelle intégrant son école de théâtre**. Elle en assure la direction artistique et développe le concept de **ballade théâtrale** (4 créations). En 2009 elle suit la formation d'animateur au travail de clown du **Bataclown**. 2010, voit naître **Bâton de lune**, elle part en tournée avec une roulotte. Sur le chemin de Molière, elle va à la rencontre de son public. Très impliquée dans la vie locale, avec le théâtre de la Terre elle anime entre autre les soirées impro rassemblant un public local.