Entre 2 mondes

Création collective citoyenne

Un spectacle hors norme, innovant,
plus qu'un spectacle, une aventure à partager

Le Théâtre de la Terre. Siège social : Mairie 09120 Montégut-Plantaurel
Licence de production catégorie n°2 : 2-1093245 et catégorie n°3 : 3-1093246.
Agrément DDCSPP 09-073-08

CONTACT DIFFUSION :
Tel : 06 33 77 88 98 theatredelaterre09@gmail.com http://theatredelaterre.org

La genèse

Novembre 2020 tous les secteurs culturels sont en berne, liberté d'expression mis à mal… Des artistes amateurs et professionnels proposent au travers d'un projet de création collective citoyenne de réfléchir, d'expérimenter, d'exprimer artistiquement la situation et plus largement de la faire résonner avec quelques grandes questions de société.

Au fil du cheminement vers cette création collective, ce sont posées des questions, des réflexions, sous forme artistique et autant pour les acteurs que pour les spectateurs :

- Quelle société la crise Covid a-t-elle ébranlée?
- Y a- il un risque d'aller vers un système moins démocratique et plus répressif?
- Sur quelles injustices et dysfonctionnements la crise sanitaire a-t-elle mis une loupe ?
- Quel modèle de société voulons-nous voir émerger dans la foulée?
- Quels sacrifices sommes-nous prêts à faire pour établir une société fondée sur des paradigmes plus humains, solidaires et justes?

CONTACT DIFFUSION :
Tel : 06 33 77 88 98 theatredelaterre09@gmail.com http://theatredelaterre.org

Notre page facebook : Entre 2 mondes - Une création collective citoyenne

La forme du rendu public

Un spectacle populaire d'extérieur- durée 1h20
Tout public dès 6 ans

7 acteurs, 4 chœurs... 6 regards extérieurs en aide à la mise en scène, intégration de la parole citoyenne. Interactivité avec le public ...."Entre 2 mondes" est un spectacle atypique: ...C'est aussi un grand cri d'amour, un appel au changement...

Le spectacle se déroule devant une petite roulotte en bois colorée, partie intégrante du spectacle. Devant sont installés des gradins légers pouvant accueillir 70 à 80 personnes.

Durant le spectacle une boisson chaude infuse pour être, ensuite, partagée avec le public.

La roulotte et son spectacle peuvent s'installer autant sur des places de villages, que dans des parcs ou encore dans des lieux extérieurs privés.

Le spectateur y découvrira plus qu'un simple spectacle mais une véritable rencontre grâce à un temps de partage convivial avant et /ou la représentation.

L'histoire

Une famille bancale, reconstituée, part sur les routes en roulotte et ce faisant, se lance dans la réalisation d'une pièce de théâtre. Il y a donc une mise en abîme qui permettra de voir, au-delà de la tribu, dans son quotidien, aux prise avec ses contradictions ses rêves et ses différents, la construction de saynètes de théâtre questionnant : la mondialisation, le capitalisme, la société de consommation, la santé, la place de la technologie, la place du citoyen et celle de l'être humain dans la nature.

CONTACT DIFFUSION :
Tel : 06 33 77 88 98 theatredelaterre09@gmail.com http://theatredelaterre.org

Notre page facebook : Entre 2 mondes - Une création collective citoyenne

La mise en scène

Notre volonté a été de trouver une cohérence artistique qui permette de raconter nos tourments, nos craintes et nos envies d'une société au fonctionnement différent. L'humour, le décalage, l'émotion et la poésie sont les ingrédients principaux pour aborder des questions fondamentales avec légèreté mais sans complaisance. Ainsi par le biais de la métaphore, de l'image et de la transposition, les questions essentielles qui nous habitent aujourd'hui sont posées au plus grand nombre.

Cette création collective est une grande aventure humaine tout au long de laquelle "le vivre ensemble" est observé et mis à l'épreuve du réel. Cet aspect est restitué en filigrane dans le rendu public.

La roulotte qui sert de fond de scène, de décors, de coulisse et de plateau de jeu est un élément important, contribuant autant à la magie du spectacle qu'à la force de l'instant présent.

Un Fonctionnement en collectif

1. Le noyau : constitué d'artistes (3 professionnels et 4 amateurs) jouent les rôles clés dans spectacle.

2. La pulpe : une dizaine de comédien(ne)s, musicien(ne)s, danseur(se)s, qui ont participé ponctuellement au processus de création et font des apparitions sous forme de 4 chœurs dans le rendu final (chœur de chanteurs, chœur de clowns, chœur chorégraphié sur les 4 saisons de Pina Bausch, chœur de danse contemporaine)

3. La peau : le public associé lors de l'écriture, grâce à des moments de travail, en lien avec la population, sous forme de recueil de témoignages ou d'organisation de débats, qui ont été ensuite intégrés dans le spectacle. Le public est aussi sollicité avant le spectacle pour écrire (anonymement) **"Ce que vous dites au monde, écrivez le et glissez le dans un chapeau "** sur des papiers qui sont ensuite tirée au sort et interprété en direct par des comédiens clowns.

CONTACT DIFFUSION :
Tel : 06 33 77 88 98 theatredelaterre09@gmail.com http://theatredelaterre.org

Distributions :

Comédiens :
Renaud Feissel, Vanessa Fitoussi, Sylvie Koutsikidès

Aude Ferrand, Chantal Ramond,
Achille Sadoux, Eloïse Bourscheidt

Les Choeurs :
Jimmy Soleï, Remy Poulin, Katinka, Franck Plantey, Thérèse Fruchet
Genevieve Rohmer, Marie Zortian, Julie Kéraudran,
Clotilde Boudet, Isabelle Ghesquier,

Direction d'acteurs et Mise en scène :
Geraldine Boeggart, Sylvie Koutsikidès, Olivier Chombart

Chorégraphe :
Céline Cacciolatti

Chef de cœur :
Sophie Decaune

Regard extérieur :
Maëlle Peroto - Christelle Ferreira

CONTACT DIFFUSION :
Tel : 06 33 77 88 98 theatredelaterre09@gmail.com http://theatredelaterre.org

Notre page facebook : Entre 2 mondes - Une création collective citoyenne

Contact Diffusion :

Sylvie Koutsikidès : 06 33 77 88

Notre page facebook : Entre 2 mondes - Une création collective citoyenne

Site web : theatredelaterre.org

Partenariats:

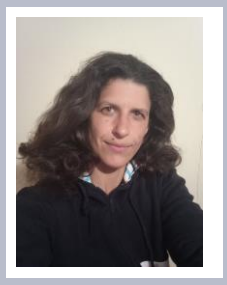
FDVA- Etat
Fond pour le développement de la vie associative Ariège

Le Théâtre de la Terre. Siège social : Mairie 09120 Montégut-Plantaurel
Licence de production catégorie n°2 : 2-1093245 et catégorie n°3 : 3-1093246.
Agrément DDCSPP 09-073-08

CONTACT DIFFUSION :
Tel : 06 33 77 88 98 theatredelaterre09@gmail.com http://theatredelaterre.org
Notre page facebook: Entre 2 mondes - Une création collective citoyenne

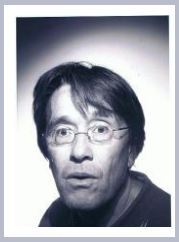
Sylvie Koutsikidès,
Comédienne, metteur en scène
Née le 19 Mai 1966

Formée par Le Hangar Théâtre. Formation de l'acteur. G.Bratoëff. Toulouse 97/98 et Le Bataclown. Formation à la découverte du clown, formation acteur social, formation à l'animation du travail du clown. Gers. 2000/2011
Mais aussi, entre autre avec : Le Lazzi Théâtre. Le Roy Art, Le Théâtre de la Digue.
Ancienne éduc'actrice, elle double peu à peu sa casquette par celle de comédienne puis metteuse en scène et crée ses premiers spectacles dans le circuit professionnel. En 2002, elle rejoint la compagnie *Anima Voce,* en tant que comédienne et metteuse en scène avec Donga. Piotr Barsony, Puis crée ses propres spectacles avec entre autres: *Par ci, par là…* (2002), *C quoi le bonheur ?* (2006), *La Brigade des Clowns* (2007)
En 2008, elle fonde *Le Théâtre de la Terre* et développe en tant que metteuse en scène et directrice artistique lesBalades Théâtrales. Spectacle itinérant dans la nature. (5 créations). Puis des spectacles de clowns voient le jour. En 2010 elle crée le concept de roulott'spectacle qui abritera successivement *Bâton de lune Molière l'amoureux* , *A chacun son arbre* , et enfin *l'homme qui plantait des arbres* . Quand Sylvie n'est pas sur les routes avec la roulott'spectacles elle ses crée des spectacles en salle *: la poursuite du temps* (2015) d'après Momo de Mickael Ende, Peccadille cherche les artistes. Elle participe au spectacle « C'est pas moi » spectacle pédagogique sur la gestion des conflits sans violence. Elle intervient en clown en milieu de soin avec les envolées de la compagnie la volière.
Très impliquée dans la vie locale, elle a aussi développé le format Soirées impro clown dans sa vallée. Elle créé et coordonne une mutualisation d'artiste au sein du Théâtre de la Terre.



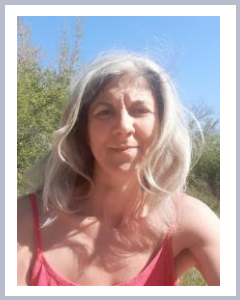
Vanessa Fitoussi
intervenante artistique et pédagogique
Arts du cirque /Danse voltige
née le 19 janvier 1981

Originaire de banlieue parisienne, d'abord passionnée par le théâtre (Bac L Théâtre, investissements artistiques et techniques dans plusieurs compagnies) et diverses pratiques créatives (arts plastiques, dessin, musique, vidéos, marionnettes, contes… BAFA et DEUG en médiation culturelle) elle se consacre aux arts du cirque : Formation circassienne (BIAC 2002-2017).
Elle co-fonde de l'école de cirque ZMAM (agréée FFEC), et y initie les arts du cirque et artiste et administre un collectif d'activités « le Globe », dans un ancien bâtiment transformé à Mazamet (81). Mai 2016 sortie de création du solo « La page blanche » Performance plastique sonore et aérienne danse voltige. Entre 2017 et 2019 elle anime, création et coordination de l'association Espace O. arts du cirque et voltige sur corde... Depuis l'automne 2020 : mise en œuvre de projets pédagogiques avec des collectivités et compagnies locales : Gîte de Léran , Ecole de Massat, IME d'Eycheil, MJC d'Oust. . Et s'investie alors dans la Cie le Théâtre de la Terre, notamment à travers la création collective citoyenne, entre 2 mondes.
mais également dans d'autres projets pédagogiques et artistiques portés par la compagnie,ce qui lui permet de concilier ses projets de reprise de création avec sa situation professionnelle"



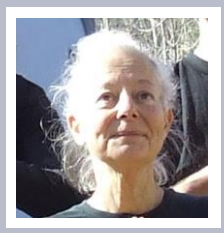
Renaud Feissel,
Comédien, clown
Né le 13 mai 1965

Renaud Feissel débute sa carrière comme cuisinier. Puis, après un DUT en génie mécanique il travaillera en bureau d'étude mais sa passion et son talents dans le domaine artistique le rattraperont.
Il se forme au théâtre et au clown au sein de l'école du Théâtre de la Terre (1996-2010). Puis au clown avec le Bataclown (clown 1 et 2 - 2007/2008) puis au clown en milieu de soin (2018). Il fait une première année de musicologie (2006) et parallèlement se forme au chant et la voix, notamment avec le Roy Hart Théatre (2004/2005), en cours individuel avec Muriel Chauvin (titulaire au chœur de capitole. de 2004 à 2007) , avec Xavier Pacqueteau (2009) sur de l'impro voix.
Renaud Feissel a débuté en amateur avec la compagnie « Les grains de poussière », de 1999 à 2006 comme comédiens, clown et chanteur.
Comédien professionnel intermittent du spectacle depuis 2016, il joue actuellement dans « Molière l'amoureux », « C'est pas moi », ainsi qu'un seul en scène jeune public : « Rampono ». dernièrement dans le spectacle « entre deux monde », actuellement en création



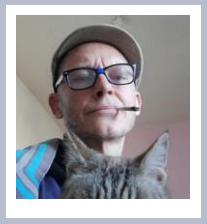
Chantal Ramond
Comédienne – musicienne
Née le 9 décembre 1972

J'ai montré dès ma naissance des talents de chanteuse que j'ai nourris ces dernières années avec l'aide de Rachel Stehli dans le cadre de sa formation axée sur la pédagogie musicale destinée aux enfants, et aussi avec l'ensemble vocal de l'association l'Artillac.
Expérience en alternative, accompagnement musical en eurythmie (2014 à 2018)
Pour nourrir la comédienne et clown, je me forme depuis 2017 avec Sylvie Koutsikides (Théâtre de la Terre) et le Bataclown. (clown-2 2020)



Aude Ferrand
Comédienne,
Née le 20 novembre 1954

Comment vous dire? Côté artistique, je suis danseuse, musicienne et j'ai suivi 3 années d'école de théâtre agrémentées de nombreux stages (pitre, clown, chœur...).
Et côté humain, je suis proche de la Nature et passionnée de postures animales mouvantes.
Alors, ce spectacle pétillant "Entre deux mondes" joué en plein air, miroir de l'actualité, entre rires et réflexions sérieuses : quel bonheur pour moi !
Et le public est heureux lui aussi, d'où mon enthousiasme pour jouer ce spectacle une deuxième saison !



Achille Sadoux
Comédien
Né le 26 octobre 1972

C´est tardivement qu´Achille se lance dans les Arts avec passion.
En 2008, il débute son apprentissage : frayant dans tous les Arts (: Théâtre, Danse, Chant et musique) et dans la rue. En 2017, il décide de se mettre au vert en émigrant en Ariège. Et puis, il rencontre enfin le Théâtre de la Terre en 2021. Il continue donc, avec un plaisir non dissimulé, à véhiculer une vibration artistico-spirituelle dans les campagnes, au sein du noyau du Théâtre de la Terre, à proximité de la roulotte enchantée!

Eloïse Bourscheidt
Comédienne,
Née le 5 juillet 1961

Un master en art et culture, des stages, expériences, créations et autres aventures avec Nathalie Azam, Tony Amirati, el teatro de los sentidos, C cédille, le théâtre de la terre...
Bref, un joyeux parcours amateur et une envie grandissante de professionnalisation!

Le Théâtre de la Terre. Siège social : Mairie 09120 Montégut-Plantaurel
Licence de production catégorie n°2 : 2-1093245 et catégorie n°3 : 3-1093246.
Agrément DDCSPP 09-073-08

CONTACT DIFFUSION :
Tel : 06 33 77 88 98 theatredelaterre09@gmail.com http://theatredelaterre.org
https://www.facebook.com/Entre-2-mondes-Une-création-collective-citoyenne-100480932077024

La compagnie :

Le Théâtre de la Terre

Association loi 1901 créée en 2001
Siège social : Mairie 09120 Montégut-Plantaurel

Référente Artistique: Sylvie Koutsikidès : 06 33 77 88 98
Services administratifs :
Coordination, production, diffusion : Renaud Feissel
Secrétaire-comptable : Sylvie Bélondrade
Theatredelaterre.org

Licence de spectacle catégorie n°2 : 2-1093245 /licence n°3 : 3-1093246
Agrément DDSCPP : 09-073-08
Siret 50121762400029 naf 9001Z

Le Théâtre de la Terre, basé en Ariège à Montégut-Plantaurel, est une compagnie qui créé ses spectacles et propose aussi son école de théâtre et de clown. Compagnie et école sont donc reliées et se nourrissent mutuellement. le Théâtre de la Terre n'a pas seulement une exigence artistique, il se revendique aussi terrain d'expérimentation, créateur de lien social, de dynamique locale et s'inscrit sur son territoire.
Il abrite une mutualisation d'artistes et de compagnies dans la volonté de mettre en commun les moyens de productions, de diffusion, de partager une réflexion commune, et une rencontre autour du théâtre.
Enfin, le Théâtre de la Terre engage une réflexion sur un théâtre de la décroissance. Il va à la rencontre d'un public rural. C'est un théâtre qui porte un regard artistique sur l'humain et défend dans son fonctionnement et ses thématiques le respect de la Terre, la convivialité, la différence le partage et le plaisir. Depuis 2010 le théâtre de la terre, pour encore mieux porter ses valeurs, a développé le concept de roulott'spectacles et part ainsi chaque été à la rencontre d'un public rural, renouant avec la tradition du théâtre populaire qui va de village en village.