

Le Théâtre de la Terre présente



# La poursuite du temps

D'après « Momo » de Mickael Ende

**Contact: 05 61 03 09 89/ 06 33 77 88 98**

[theatredelaterre09@gmail.com](mailto:theatredelaterre09@gmail.com)

<http://theatredelaterre.org>

**Théâtre de la Terre, 09120 Montégut-Plantaurel**

Licences 2-1053186 et 3-61053187

# La poursuite du temps

D'après « Momo » de Mickael Ende

deux versions à partir de 8 ans :

**Version tout public, durée : 1h10**

**Version famille et jeune public, durée : 0h50**



Momo, une petite orpheline vagabonde s'installe dans un amphithéâtre en ruine, à l'écart de la ville. Elle se fait vite plein d'amis, enfants mais aussi adultes parce qu'elle sait les écouter et leur redonner confiance...

Quand apparaissent d'étranges personnages gris...

Que veulent-ils ? Momo découvrira leur sinistre plan et la menace qui pèse sur tous ceux qu'elle aime.

**Contact: 05 61 03 09 89/ 06 33 77 88 98**

[theatredelaterre09@gmail.com](mailto:theatredelaterre09@gmail.com)

<http://theatredelaterre.org>

**Théâtre de la Terre, 09120 Montégut-Plantaurel**

Licences 2-1053186 et 3-61053187

## Thème abordés

Le temps et la croissance, la créativité et la société de consommation, la communication, l'écoute empathique, la bienveillance, ....



## Contexte

Suite aux différents événements terroristes dramatiques, puis aux mouvements citoyens, nous avons décidé d'apporter notre pierre pour défendre le « mieux vivre ensemble » en proposant un spectacle s'adressant à tous et qui fait réfléchir.

Notre projet a abouti et l'actualité est toujours aussi difficile... Plus que jamais nous souhaitons partager et faire vivre notre spectacle.

**Contact: 05 61 03 09 89/ 06 33 77 88 98**

[theatredelaterre09@gmail.com](mailto:theatredelaterre09@gmail.com)

<http://theatredelaterre.org>

**Théâtre de la Terre, 09120 Montégut-Plantaurel**

Licences 2-1053186 et 3-61053187

## La forme

Théâtre, théâtre d'objets, théâtre d'ombre et marionnettes ...



...Les comédiennes investissent tour à tour tous les personnages...



...qui apparaissent également sous forme de poupées de chiffons, d'ombres, de marionnettes de castelet, et même d'une marionnette grandeur nature...



## Mise en scène

Ce spectacle est une adaptation de la première partie de l'œuvre de Michael Ende « Momo ». On est surpris de sa fraîcheur malgré les années écoulées depuis son écriture (1973).

Afin de pouvoir restituer le roman le plus fidèlement possible, les deux comédiennes interprètent la quinzaine de personnages, aussi simplement que deux enfants qui « jouent à ».

Changeant de costumes à vue sur un rythme déluré, elles débordent de ressources et d'imagination et nous font entrer dans l'histoire passionnante de Momo.



**Contact: 05 61 03 09 89/ 06 33 77 88 98**

[theatredelaterre09@gmail.com](mailto:theatredelaterre09@gmail.com)

<http://theatredelaterre.org>

**Théâtre de la Terre, 09120 Montégut-Plantaurel**

Licences 2-1053186 et 3-61053187

## **Distribution**

Sylvie Koutsikidès

Emilie Jehenne.

## **Direction d'acteur**

Françoise Roux

## **Mise en scène**

Françoise Roux et Sylvie Koutsikidès

## **Décors et marionnettes**

Véronique Brun et Renaud Feissel

## **Costumes**

Adelfina Conti

## **DIFFUSION**

**Guillaume Kalifa Debray : 05.61.03.09.89**

**Sylvie Koutsikidès : 06.33.77.88.98**

### **Partenariats:**



**Crédit photos : Franck Plantey. [franquinfograph@free.fr](mailto:franquinfograph@free.fr)**

**Contact: 05 61 03 09 89 / 06 33 77 88 98**

[theatredelaterre09@gmail.com](mailto:theatredelaterre09@gmail.com)

<http://theatredelaterre.org>

**Théâtre de la Terre, 09120 Montégut-Plantaurel**

Licences 2-1053186 et 3-61053187

## La porteuse du projet :

**Sylvie Koutsikidès** Comédienne, metteuse en scène

Formée par Le Hangar Théâtre. Formation de l'acteur. G.Bratoëff. Toulouse 97/98 et

Le Bataclown. Formation à la découverte du clown, formation acteur social, formation à l'animation du travail du clown. Gers. 2000/2011

Mais aussi, entre autre :

Les Enfants du Paradis. Marc Fauroux. Ateliers de Création Théâtrales. Toulouse. (95/96)

Le Lazzi Théâtre. Initiation à la comédia. Toulouse -(32h- 1997)

Le Roy Art. La voix humaine-(24h-2005) la voix en jeu avec David Goldworthy (36h-2013)

Le Théâtre de la Digue. G.Martinez Formation au théâtre contemporain. Toulouse -(96h- 98/99)

Ancienne *éduc'actrice*, elle double peu à peu sa casquette par celle de comédienne puis metteuse en scène et crée ses premiers spectacles dans le circuit professionnel :

**Deux jambes, deux pieds, mon œil** de M. Enckell (2000).

En 2002, elle rejoint la compagnie *Anima Voce*, en tant que comédienne et metteuse en scène avec **Donga**. Piotr Barsony, Puis crée ses propres spectacles avec entre autres:

**Par ci, par là...** (2002), **C quoi le bonheur ?** (2006), **La Brigade des Clowns** (2007)

En 2008, elle crée *Le Théâtre de la Terre* et développe en tant que metteuse en scène et directrice artistique le concept de **Ballades Théâtrales**. Spectacle itinérant dans la nature. (4 créations). Puis deux spectacles de clowns voient le jour : **Peccadille cherche les artistes** (2009)

**Tout va bien Peccadille** (2010)

2010 verra aussi naître **Bâton de lune** un solo sur le thème de la femme et de la nature. Le spectacle tourne l'été, avec une roulotte. Sur le chemin de Molière, elle va donc à la rencontre de son public.

En 2011 et 2012 elle travaille en partenariat avec d'autres : *compagnie CIAO* dans une adaptation du **Roman de Renart** pour les écoles et avec *ATHEO* création d' **Une chenille dans le cœur** un texte jeune public de Jaubertie.

Très impliquée dans la vie locale, elle développe le concept de Soirées impro clown dans sa vallée.

Cela n'empêche pas la petite roulotte de reprendre la route tous les étés.

En 2013 la roulottespectacle abritera cette fois ci un duo, **Molière l'amoureux**, qui tournera l'été 2014. C'est aussi pendant cette période qu'elle créera et coordonnera une mutualisation d'artistes au sein du Théâtre de la Terre.

## La metteur en scène :

**Françoise ROUX** : Comédienne, metteur en scène .Après un parcours personnel en danse (E. Martinez-Garcia / G. Laffuste) et théâtre amateur (J.M. Combelles) tout en travaillant comme animatrice, elle franchit le pas de la formation professionnelle à l'Espace Vide (G. Bratoëff / L. Ogée) à Toulouse en 96-98, puis enchaîne avec le Théâtre 2 l'Acte (M. Mathieu) et la 3BC Cie. Collaborations avec le futurThéâtre de la Terre (« *2 jambes, 2 pieds, mon œil* ») mais aussi Théâtre 2 l'Acte (*textes de Bernard Noël / Interventions de rue*) Cie La Strada (*pièces pour enfants*) ainsi qu'avec l'auteur J.N Hislen (« *Les mots* »). En 2001 arrivée dans le nord. Là, collaborations en tant que comédienne avec le Théâtre de la Découverte (« *Les pas perdus* » m.e.s. A.Gernez « *Villes Africaines* » m.e.s. D. Sarrazin « *Musée haut, Musée Bas* » m.e.s. F. Roux) à Lille et la Cie des Mers du Nord (B. Mounier) (*Alexandra David-Neal, puis lectures-spectacles en médiathèque*), et la Cie des Arts Ménagés (H. Leroy) pour des ateliers d'écriture à Grande-Synthe. En parallèle, intervient pour la Flasen dans le cadre des rencontres en poésie et du Centre de Ressources Théâtre Amateur (écriture /théâtre). Intervient pour la ville de Loos depuis 2008 en tant que Metteur en Scène de la Troupe du Cercle, composée de retraités et se produisant en maisons de retraite. Enfin, création avec C. Divry des pièces bilingues franco-anglaises « *Mission 2,4,6,8* » et « *French Solo* » qui sont joués depuis 2006 au Royaume Uni. A l'origine de la Cie « Le Chat qui Rêve » qui travaille beaucoup sur le langage, les problématiques du bilinguisme mais aussi l'écriture poétique.

.

## L'auteur :

**Michael Ende** est né à Garmisch-Paterkirchen et est mort à Stuttgart le 28 Août 1995. Il est l'un des auteurs allemands les plus connus au monde. Il s'essaye d'abord aux métiers d'acteur, de critique littéraire et cinématographique, avant de se consacrer à l'écriture. En dehors de ses livres pour la jeunesse, il écrit également de la poésie et pour le théâtre. Son oeuvre lui a valu de nombreux prix en Allemagne et à l'étranger.. Avec Jim Knopf, Momo, histoire sans fin et Le Wunschpunsch son écriture touche le cœur des jeunes et des lecteurs amoureux de la vie et du partage.

Avec ses romans, histoires et des poèmes, il écrivait principalement à propos d'expériences à offrir et de propositions pour de nouvelles façons de voir le monde. Selon lui pour les trouver, nous avons besoin de notre temps. Il fait naître sous sa plume un nouveau mythe poétique qui met en conjonction le temps, l'amitié, la vie, le partage, la simplicité.

## La compagnie :

### *Le Théâtre de la Terre*

Association loi 1901 créée en 2001  
Siège social : Mairie 09120 Montégut-Plantaurel

Services administratifs :  
05.61.03.09.89

Coordination, production, diffusion : Guillaume Kalifa-Debray  
Secrétaire-comptable : Sylvie Bélonrade

**Licence de spectacle catégorie n°2-1053186 n°3-1053187**  
**Agrément DDSCPP : 09-073-08**  
**Siret 50121762400029 naf 9001Z**

Le Théâtre de la Terre, basé en Ariège à Montégut-Plantaurel, est une compagnie qui crée ses spectacles et propose aussi son école de théâtre et de clown. Compagnie et école sont donc reliées et se nourrissent mutuellement. Le Théâtre de la Terre n'a pas seulement une exigence artistique, il se revendique aussi terrain d'expérimentation, créateur de lien social, de dynamique locale et s'inscrit sur son territoire.

Le théâtre s'est engagé dans une mutualisation d'artistes et de compagnies dans la volonté de mettre en commun les moyens de productions, de diffusion, de partager une réflexion commune, et une rencontre autour du théâtre.

Enfin, le Théâtre de la Terre engage une réflexion sur un théâtre de la décroissance. Il va à la rencontre d'un public rural. C'est un théâtre qui porte un regard artistique sur l'humain et défend dans son fonctionnement le respect de la Terre, la convivialité le partage et le plaisir.



## Fiche technique

**Durée :** 1 h 20. Durée pour les scolaires : 50h.

**Espace plateau minimum :** ouverture 5 m. Profondeur 4m50. hauteur 4m.

**Matériels techniques :** Nous pouvons être autonomes en son et lumière. Nous avons besoin d'un branchement électrique en 220 volt.

Lumière 2 PC 1000w 2 pc 500watt 3 pc 300w (voir plan de feu)  
Son : branchement jack d'un MP3 sur deux enceintes + ampli.

**Sol :** tapis de danse noir si le sol n'est pas foncé, ou parquet.

**Coulisses :** entrée cour et jardin, circulation derrière le fond de scène.

**Jauge maxi** dans un lieu équipé (gradin ou scène surélevée) : 300 personnes.

Dans un lieu non équipé scène au sol : 50 personnes

**Montage :** 3h00.

**Démontage :** 1min30.

**L'équipe :** deux comédiennes et éventuellement un technicien.

**Loge :** pour deux personnes avec miroir, chaises, accès toilettes.

### Contact technique :

Sylvie Koutsikidès : 06.33.77.88.98

**Contact: 05 61 03 09 89/ 06 33 77 88 98**

[theatredelaterre09@gmail.com](mailto:theatredelaterre09@gmail.com)

<http://theatredelaterre.org>

**Théâtre de la Terre, 09120 Montégut-Plantaurel**

**Licences 2-1053186 et 3-61053187**