



Théâtre de la Terre

Par-ci, par là...

Spectacles théâtre jeune public

DOSSIER DE PRESENTATION

2 versions
Primaire
Maternelle

**Comédie poétique
mêlant humour, rêve et imaginaire.
Marionnettes humaines, théâtre d'objet**

3-10 ans et leurs parents

Deux fillettes découvrent un grenier. Rapidement elles vont trouver un livre dont les dernières pages ont été arrachées... Mais où les déesses ont-elles bien pu cacher la sagesse ? Elles vont alors décider d'inventer la fin de l'histoire et pour cela faire vivre les vieux objets du grenier, une cafetière ronchon, des chaussons prêts à partir en voyage... Dans ce spectacle beaucoup de place à l'imaginaire pour ne pas oublier que dans notre société de " tout prêt à consommer " on peut encore s'amuser avec un rien et créer notre propre expression.



Distribution

Une comédienne :

Cécile Mauclair

Une comédienne metteur en scène :

Sylvie Koutsikidès

1 Technicien :

Pierre Moryousef

Création lumière :

Vincent Guilbaud

Scénographie, costumes et décors :

Elsa Suard et Marc Francois Delache

Notre imaginaire au-delà de toute la technologie et des sollicitations marketing ne reste-t-il pas le moyen le plus riche, de créer, de se créer ?

Contact: 05.61.03.09.89/ 06.33.77.88.98

Mise en scène :

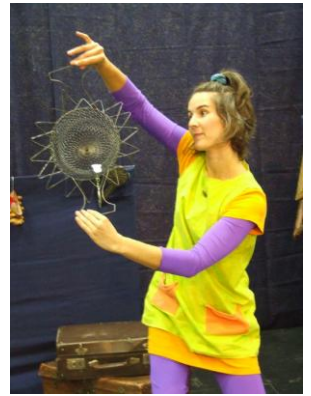
Partir d'objets très quotidiens et laisser naître des situations burlesques tendres ou difficiles.

3 paravents, 3 valises, quelques objets quotidiens, hétéroclites figurent un grenier.

Au fil du spectacle les paravents bougeront créant chaque fois un nouvel espace, dévoilant ou masquant toutes sortes de surprises.

Rapidement les objets se transforment en personnages, en accessoires...

Bref un univers très simple que rencontrent tous les jours les enfants, et qui nous replonge, nous adultes, dans la magie de l'enfance.



Exploitations Pédagogiques :

Ce spectacle se décline en deux versions :

Pour l'école maternelle :

une version allégée en texte, jouant sur la musique et l'aspect visuel du mouvement et des couleurs.

Pour l'école primaire :

Intégration de textes : Tardieu, Prévert et étude d'un conte traditionnel sur la sagesse. Bord de scène avec les comédiens possible.

Pistes pédagogiques :

développement durable :

> que fait-on de nos déchets ?,

> Création : partir de rien pour aller vers la réalisation de masques, travail sur l'imaginaire

La poésie :

>Tardieu

>Prévert

> écrire un poème, le surréalisme.

Fiche technique

> Durée :

maternelle : 35 minutes

primaire : 50 minutes

> Espace scénique :

Ouverture 4.5 m

Profondeur 3 m minimum

> Branchement électrique :

220V – 2X500W.

> montage : 2h00

> démontage : 0h45

> nous pouvons venir avec notre matériel lumière et son.

> possibilité de jouer en jour ou avec l'obscurité.

Le Théâtre de la Terre créé en 2001, diffuse ses propres spectacles. Le théâtre de la Terre propose aussi son école de théâtre et de clown.

Basée en Ariège, cette compagnie n'a pas seulement une exigence artistique. Elle se revendique terrain d'expérimentation, créateur de lien social, de dynamique locale et engage une réflexion sur un théâtre de la décroissance.

Enfin c'est un théâtre qui gomme les frontières (amateur, professionnel, normalité, travail, plaisir...)

Ses nombreuses activités sont visibles sur son site : theatredelaterre.org