

## Sylvie KOUTSIKIDES

Née le 19.05.1966

« Jouty »

09120 Montégut-Plantaurel

Tel: 61 05 28 26 ou 06.33.77.88.98



## Comédienne - Metteuse en scène Formatrice théâtre /clown

### FORMATION

---

- Janv. 97 - Juin 97** Formation de l'acteur. Atelier permanent *Théâtre du Hangar. Toulouse.* avec G. Bratoëff. (300h)
- Oct. 97- Fev. 98** Formation de l'acteur. Atelier hebdomadaire à *Théâtre du Hangar.* avec G. Bratoëff -Tlse. (400h)
- Nov 2009- Fev 2011** Formation à l'animation du travail du clown avec le **Bataclown Gers.** ( 225h)
- 2013 Diapason David Goldworthy. « La voix en jeu » (total 6 journées)
- 2011 - 2012 *Bataclown* clown acteur social approfondissement (10 journées)
- Entre 99 et 2008 *Bataclown* (Gers) niveau 1, 2, 2 et conte, 3, 4, 5 création, 5 acteur social (total 320h)
- Juillet 2005 Stage « la voix humaine » avec le Roy art (24h)
- Sept 98 - Juin 99 Formation théâtre contemporain pour les enseignants *Théâtre de la Digue-Tlse-* avec G. Martinez. (96h)
- Aout 97 2 Stages de Comedia Del Arte avec le Lazzi Théâtre. (32h)
- Sept. 94 - Juin 96 Atelier de Création théâtrale. Cie *Les Enfants du paradis* avec M.Fauroux -Colomiers.31.
- Sept. 93 - Juin 94 Formation au sein des ateliers du *Théâtre de l'Entracte* - Saint Herblain (44)
- Mai 1992 Stage avec P. Hottier « *le sacré chez l'acteur* » (total : 60h)
- Sept. 91 - Juin 92 Formation au sein des ateliers du *Théâtre à Suivre* à Nantes.
- Sept. 86 - Juin 90 Formation au sein des ateliers du *Théâtre du Trèfle* à Poitiers.
- 1986 – 89 Formation d'éducatrice spécialisée à *IRTS* de Poitiers.  
(Mémoire d'étude sur « le Théâtre et l'enfant carencé affectif ») D.E Juin 89.
- Juin 1984 Baccalauréat section D (Science naturelles et Mathématiques)
- Mars 84 Brevet d'aptitude aux Fonctions d'animateur (B.A.F.A.) Qualification Voile.

## COMEDIENNE

---

- 2015/16 Momo d'après Mickael Ende en création **Théâtre de la Terre**  
2015 Aux fontêtes du Quiet. Olivier Lauth **Théâtre de la Terre**  
2014 Molière, l'amoureux d'après Molière. **Théâtre de la Terre**  
2012 Foxtrot Bazar , adaptation du Roman de Renart . **Collectif CIAO (31)**  
2012 Une chenille dans le cœur de Jauberthie . **ATHEO (09)**  
2010 Bâtons de lune **création. Théâtre de la Terre (09)**  
2009 *Tout va bien Peccadille* **création solo clown Théâtre de la Terre(09)**  
2007 *Tolutes !* Création **Anima Voce et Théâtre de la Terre(09)**  
2007 Cabaret déchainée. **Agit Théâtre (31)**  
2006 *Peccadille*. Création clown **Anima Voce(09)**  
2006 *Les années collègue* création **Anima Voce (09)**  
2006 Cabaret po-éthique engagé **Agit Théâtre (31)**  
2005 *La Brigade des Clowns Chantant* **Anima Voce(09)**  
2004 *Par-ci, par-là* création jeune public **Anima Voce et l'Age du faire(09)**  
2004 *Les Tolutes de Brindeille* création randonnée spectacle avec **Anima Voce et La Caminole(09)**  
2002 *Donga* de Piotr Barsonny avec **Anima Voce (09)**  
2000 *Deux jambes, deux pieds, mon oeil* de M. Enckell avec **la Comète Cie Théâtrale**  
1998 *Zatopeck* Création jeune public avec **La Comète Cie Théâtrale (09)**  
1997 *Victor ou les enfants au pouvoir*. Vitrac. Avec **le Théâtre de l'œil (09)**  
1996 *Corrida Conjugale* création avec l'atelier de **la Cie des Enfants du Paradis (31)**  
1995 Les Somnambule création avec l'atelier de **la Cie des Enfants du Paradis (31)**  
1994 *L'Oiseleur* adaptation d'un conte pour enfants avec **la Cie les Faire-Valoir (44)**  
1990 *Légère en Août*. Denise Bonal. Avec les ateliers du **Théâtre du Trèfle.(86)**  
1989 *Le Pull Over rouge*. D'après G.Perraut avec les ateliers du **Théâtre du Trèfle.(86)**

## FIGURATION

---

- 2011 Ariège. long métrage FR3. Films figure libres**  
**2009 Ariège (Tarascon) Long métrage.**  
**2007 Cantal. Long métrage.**

## MISE EN SCENE

---

- 2015 Aux Fontêtes du Quiet. Création balades théâtrales  
2011 *Les secrets du château*. Création balades théâtrales  
2009 *Tout va bien peccadille*. Création solo clown  
2009 *la Brigade de la Terre* clown acteur social. Théâtre de la Terre  
2008 *Soirée impro* création Théâtre de la Terre  
2007 *Tolutes !* Création Anima Voce et Théâtre de la Terre  
2006 *Péccadille* création clown Anima Voce  
2006 *les années collègue* création Anima Voce (assisté de Mélodie Pareau)  
2006 *des Tolutes à Montégut* création Anima Voce  
2005 *La Brigade des Clowns Chantant* Anima Voce  
2004 *L'avis d'Ouzo, la vie des autres*. Création Cie les grains de Poussière  
2004 *Par-ci, par-là* création jeune public Anima Voce et l'Age du faire  
2004 *Les Tolutes de Brindeille* création Randonnée spectacle Anima Voce et La Caminole  
2003 *Les papillons blancs* de P. Faure Compagnie Grains de Poussière  
2003 *Pour un oui ou pour un non* de N.Sarraute Compagnie Grains de Poussière  
2002 *Laurel et Hardy vont au Paradis* de P. Auster Anima Voce  
2002 *Donga* de P Barsonny Compagnie grains de Poussière  
2001 « *Et alors Glouquier ?* » création d'après JP Alègre Cie Grains de Poussière

- 2000 *Le grand nénuphar d'Amazonie* de M ; Enckell Cie Grains de Poussière  
 1999 *Le défi du placard aux balais* d'après un conte de Gripari Cie Grains de Poussière  
 1998 *Dessine-nous un mouton* adp. Le petit Prince de St Exupery Cie grains de Poussière

## FORMATIONS ET ANIMATIONS THEATRALES

---

- Janv. 82 à ce jour **Création et animation d'ateliers théâtre (enfants et adultes) :**  
 - CIAE 09 : Pailhès, Loubens - mini-stages enfants : Ariège, P.O, Loire atlantique,  
 - Ateliers MJC : Pamiers, Laroque d'Olmes, Daumazan, Montgiscard, Poitiers.  
 - Collèges : Saverdun, Lézat, Vicdessos, lycée de Perpignan.  
 - Ecoles Ariège : Mercus, Mas d'Azil, Escosse, Pamiers, Tarascon, Montgailhard, RPI  
 Montégut, soueix (agrément éducation nationale Ariège)  
 - Ateliers et stages adulte : Pamiers, Varilhes, Montégut, Association Volte- face,  
 Les Grains de Poussière, Anima Voce, le Théâtre de la Terre.
- Janv 2000 à ce jour **Création et mise en scène d'animations théâtrales et clownesques engagées**  
 2009) Les crieurs publics, les stoppeurs volontaires, la chimie dans nos assiettes, Halte  
 à l'OMC, Les nez rouges se mettent au vert, la brigade des clowns chantant,  
 la brigade de la Terre, soutien aux faucheurs volontaires, Non au nucléaire.
- Janv. 96 à 2007 **Le théâtre outil de développement personnel** pour les organismes suivant :  
 - Greta de l'Ariège : -Maisons de la solidarité : plate-forme insertion sociale et  
 professionnelle de 50 à 120h (1998, 99,00, 01,02)  
 - A.P.P : atelier hebdomadaire « Conte sur toi » atelier de  
 communication oral avec le support théâtre (2001, 02 ,03, 04, 05)  
 - CAT de Montégut dans le cadre de la Cie des Grains de Poussière de 96 à 2007.
- Aout 89 à 2005 **Enfance adolescence en difficultés: Animation d'ateliers théâtre**  
 au sein des structures suivantes :  
 Ateliers relais Collège de Foix .IME de Lézat, Saint du Falga, Maison  
 d'Enfants d'Auterive, IRPP Montesquieu (31) ,  
 Centre Maternel et Foyer pour adultes (Vienne).
- Oct 2003 à ce jour **Formation professionnelle continue en entreprise**  
 Fédération pastorale (ariège) : le clown comme fédérateur d'équipe  
 « L'enfantine » : le théâtre comme technique éducative.