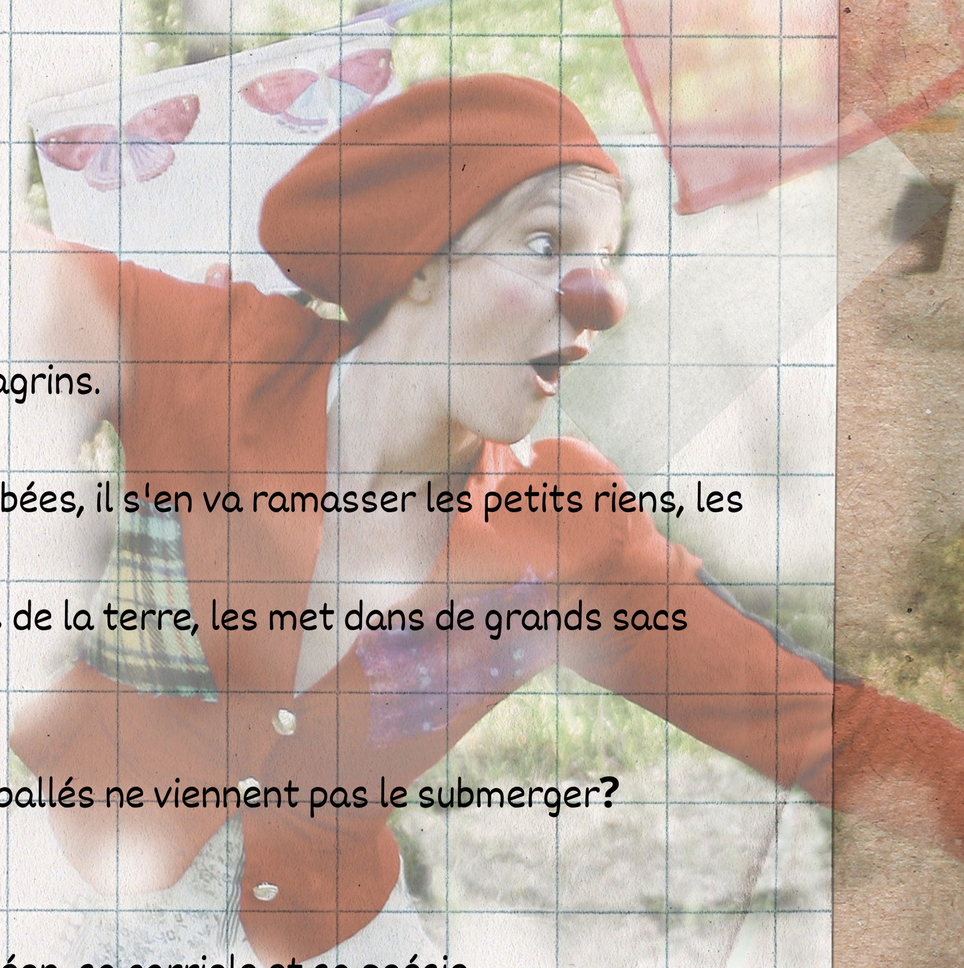
LE THÉÂTRE DE LA TERRE

Minute,
Le temps d'un souvenir...

Spectacle jeune public
Dès 3 ans
Durée: 45 minutes

Contact: 06.89.30.63.78
theatredelaterre09.emilie@gmail.com

L'histoire....



Minute la clowne vient vous conter l'histoire de Célestin, le ramasseur de chagrins.
Débarrasser la terre de toutes ces misères n'est pas une mince affaire...
Chaque jour, de bon matin, Célestin s'en va sur les chemins. À grandes enjambées, il s'en va ramasser les petits riens, les gros chagrins.
Il ramasse, et ramasse encore tous les mouchoirs mouillés, tous les chagrins de la terre, les met dans de grands sacs qu'il dépose au fur et à mesure dans sa maison.
Mais il faut s'en débarrasser et les faire s'envoler...
Comment va-t- il faire pour que tous ces chagrins, même soigneusement emballés ne viennent pas le submerger?
Comment vivre dans ce monde?
Quelles solutions Célestin va-t-il trouver?
Minute, pleine d'émotions, vous embarque dans son souvenir avec son accordéon, sa carriole et sa poésie....
Minute porte un regard poétique, tendre et généreux sur ces questions pour le bonheur des petits et des grands...

Contact: 06.89.30.63.78
theatredelaterre09.emilie@gmail.com

THÉMATIQUE :

Les émotions et les sentiments sont au cœur de ce spectacle. Ils jouent un rôle essentiel dans notre vie et dans la construction de l'enfant. S'exprimer, partager ses joies et écouter celles des autres, dominer ses peurs, et maîtriser sa colère, ce spectacle abordera ces questions indispensable aux relations pacifiées.

Comment gérer ces émotions, ces conflits?

Les identifier?

Comment nommer ce que je ressens?

Minute nous amène à être à l'écoute de notre corps et de nos émotions. En les comprenant, nous les mettons à notre service afin de mieux vivre ensemble.

Contact: 06.89.30.63.78
theatredelaterre09.emilie@gmail.com

Besoins techniques:

Un espace scénique de 4m d'ouverture minimum / 4m de profondeur minimum / 2,5 de hauteur minimum

Possibilité de jouer en extérieur ou en intérieur

Si le spectacle se joue en intérieur:

besoins en électricité: 220V

autonome en projecteurs :

2x 1000 W

2x 500W

Montage: 1heure / démontage: 45 min

Si le spectacle se joue en extérieur :

besoin d'un espace calme et ombragé

Émilie Jehenne - Comédienne clowne - théâtre

Contact : 06.89.30.63.78 - theatredelaterre09.emilie@gmail.com

Formation: A.C.T.E.A compagnie dans la cité à Caen (14):
formation de comédienne, du masque neutre, clown et danse.
B.A.F.A
Bataclown: formation de clowne théâtre
Stages de clown: Sylvie Koutsikidès, Carole Tallec, Christine Rossignol Dallaire,
Adell Nodé Langlois, Mike Bureaux...

2009 - Cie« la Skéna » Paris
2015 - Cie « Arlequin des Étoiles »(09)
2016 - Cie et association «Théâtre de la Terre » (09)
2017- Cie « Entracteur » (66) et l'Association Artatouille (09)
2020 – Cie «Koikadi» (31)
2021 – Cie «La Volière» (31)
2022 – Cie «Ktalop» (82)

Actuellement:
Elle joue un seule en scène de clowne-théâtre avec la Cie «Théâtre de la Terre » (09):
un spectacle jeune public «Minute, le temps d'un souvenir» - adaptation d'un album jeunesse crée en 2017 , «La brigade de la terre» - Déambulation clownesque à géométrie variable.

Elle joue avec la Cie «Koikadi» (31) le spectacle «Wanted loup mythé» en duo de clowns et l'atelier spectacle «la famille grain d'sel et son gâteau géant» avec l'Association Artatouille.

Elle joue un spectacle adulte: «Monique Razorback» – création 2020 qui vient de déménager dans la Cie Ktalop -Tarn.

Elle propose également des ateliers théâtre et clown pour les jeunes.
En parallèle, elle aime à s'exercer aux arts du cirque : jonglerie, accordéon et clarinette.

Mise en scène:

Madame Agnès Dorembus
«Compagnie La Volière» Toulouse
Agnès Dorembus est comédienne, clowne et chanteuse au sein de la Compagnie la Volière, fondée en 2002 avec Catherine Vaniscotte.
Elle met en scène ses spectacles solos(Toutite et Louna) participe à la mise en scène et la scénographie de spectacles pour tout public dans lesquels elle joue également et produits par la compagnie (Les Animaux de Personne, l'Homme sans Tête, Fritas Bambas, Molière, Colères et Supercheri(r)es, L'Endiguement des renseignements, La Poésie
rêve(aussi) , Roméo et Suzette en campagne, Histoires Bizarres)et également participe à la mise en scène de 2 spectacles avec la Compagnie la Caravole ("Moi ado d'un parent" et "Ados, Parents, prenez la parole!").
Création et mise en scène de spectacles (1997/1999) dans les quartiers sensibles de Toulouse en partenariat avec la SEMVAT (TISSEO) pour école élémentaire 2 années de suite avec 150 enfants sur scène (Jules Ferry de Lévignac) , intervention dans les écoles en ateliers clown (Gratentour)

Composition musicale :

Hang: François Dorembus
Chansons: Agnès Dorembus

LA COMPAGNIE :

Le Théâtre de la Terre

Le Théâtre de la Terre est une compagnie ariégeoise (09)créée en 2001. Elle est basée à Montégut-Plantaurel, où elle crée tous sesspectacles. Elle a choisi de développer des liens sociaux en participant aux dynamiques locales et en s'ancrant sur son territoire.

Le théâtre de la Terre propose aussi son école de théâtre et a développé son propre
enseignement.

Le Théâtre de la Terre n'a pas seulement une exigence artistique. Il se revendique
terrain d'expérimentation, créateur de lien social, de dynamique locale et engage
une réflexion sur un théâtre de la décroissance. Il a su aller à la rencontre d'un
public rural qu'il a réussi à fidéliser.

C'est un théâtre qui gomme les frontières (amateur, professionnel, normalité, travail, plaisir...)

Association loi 1901 créée en 2001
L-D-22-1301 pour la licence de producteur de spectacles (licence de catégorie 2)
L-D-22-1302 pour la licence de diffuseur de spectacles (licence de catégorie 3)
Siret 50121762400029 naf 9001Z

www.theatredelaterre.org
ou Facebook:
theatredelaterre09
Emi lou