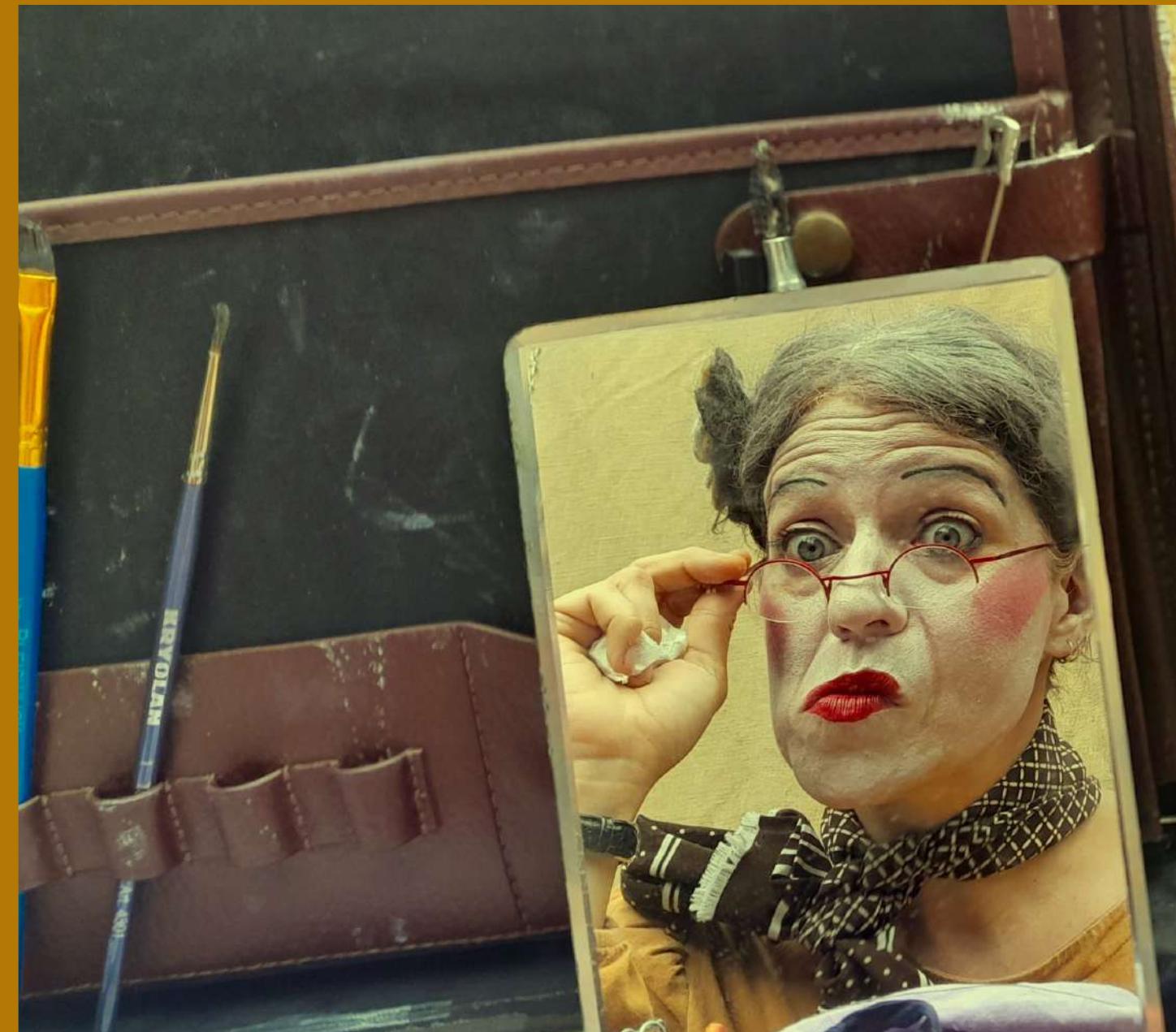


Rien
ne
se
perd

Dossier pédagogique



Le projet artistique

Rien ne se perd

Spectacle jeune public, dès 3 ans - Solo clownesque et marionnettique - Durée : 45 min

Compagnie Théâtre de la Terre - De et avec Eloïse Bourscheidt.

Thèmes : Obsolescence / Recyclage / Transmission

Présentation

Mamie récup' déteste le gaspillage ! Chez elle « rien ne se perd, tout se transforme !

Aujourd'hui est un grand jour, elle revient de son périple.

Elle a visité des déchetteries, des recycleries et même... vos poubelles.

De ce grand voyage, elle rapporte des trésors et elle a une idée derrière la tête...

Elle veut fabriquer des amis pour « Hervé », un personnage solitaire qu'elle a adopté il y a déjà plusieurs années...

Mais Hervé, une marionnette créée à partir d'objets recyclés, est d'un naturel grognon.

Va t'il apprécier ces nouveaux ami.e.s (la rappe peureuse, la chaussette triste et l'assiette timide) tout droit sortis des poubelles ?

Rien n'est moins sûr ...

Les thèmes pédagogiques

1 - Écologie/Recyclage

Observation => La surproduction de déchets

Scène 1 : La déchetterie : La grand-mère commence son périple dans une déchetterie,

Elle découvre des montagnes de déchets et « nage » au milieu de tas de détritus.

Elle trouve des objets encore fonctionnels au milieu des déchets

Axe pédagogique : prendre conscience de la surproduction et du gaspillage

Les alternatives existantes => L'achat de seconde main

Scène 3 : Les recycleries : La grand-mère poursuit son périple dans les recycleries,

les Emmaüs, les brocantes...

Elle trouve des trésors !

Axe pédagogique : Découvrir les solutions existantes de manière ludique





Les gestes du quotidien => Comment contribuer à l'écologie et au recyclage chez soi

Scène 4 : Les poubelles : La grand-mère trouve une chaussette toute neuve dans une poubelle et décide de lui redonner une seconde vie.

Axe pédagogique :

montrer que chacun.e à notre échelle, nous pouvons trouver des solutions pour éviter le gaspillage

Le recyclage => Comment redonner vie à des vieux objets

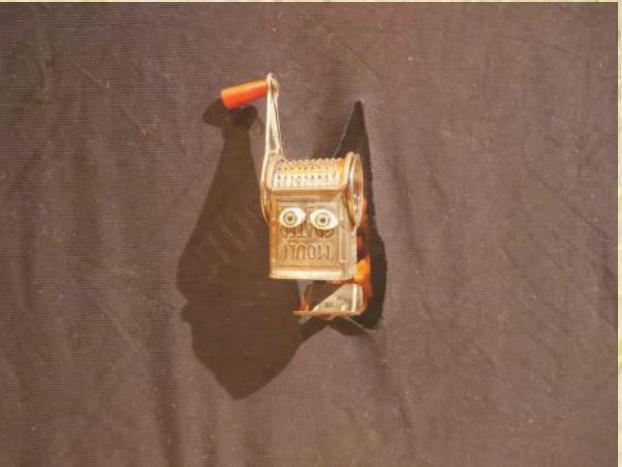
Scène 1, 3 et 4 : La mamie crée les marionnettes en direct sur scène, ce qui permet aux enfants de voir le processus de création. Les enfants voient, comment on peut redonner vie à des objets.

La grand-mère transmet sa passion du recyclage aux enfants en leur montrant comment des objets qui paraissent inutiles peuvent devenir de véritables compagnons de jeu.

Scène 2 : La mamie crée un castelet avec un bout de tissu, de la chambre à air et un cadre cassé.

Axe pédagogique : Trouver des manières ludiques et créatives pour apprendre à recycler

2-La transmission



Les différentes générations => Communication intergénérationnelle

Scène 5 : La grand-mère fatigue, se rend compte qu'elle n'est plus à la mode, plus à la page et que bientôt elle ne servira plus à rien, qu'elle sera bonne à remplacer.

Mais Seb le rappeur (la rappe à fromage) n'est pas de cet avis et le public non plus !

Axe pédagogique : Créer des liens entre les générations

La transmission => Partager son savoir aux autres

Scène 5 : Seb le rappeur a trouvé comment redonner de l'énergie à la mamie. Cette fois ci, c'est la marionnette qui redonne vie à la grand-mère en lui expliquant qu'elle est encore très utile car elle a plein de savoir à transmettre. Elle va expliquer aux gens du monde entier comment on fait pour redonner vie à de vieux objets et on appelle ça « la transmission ! ».

La grand-mère est de nouveau en pleine forme car elle sait maintenant qu'elle a de nouveaux projets pour l'avenir, elle va transmettre son savoir !

Axe pédagogique : Comprendre ce que les autres peuvent nous apporter et apprendre à transmettre ses connaissances.

Se rendre compte que tout le monde a quelque chose à transmettre.

Actions autour du spectacle

Ateliers

Des ateliers créatifs autour du recyclage peuvent être mis en place.

Les enfants peuvent ramener des vieux objets ou des choses qui allaient être jeter à la poubelle (habits troués, papier cadeau, rouleau de carton, bouchon en plastique...) et le groupe peut essayer de fabriquer des personnages à partir de ces matériaux.

Visites

Des visites dans les recycleries, les Emmaüs, les centres de tri, peuvent être mis en place pour sensibiliser les enfants au gaspillage et aux alternatives possibles.

Des visites dans des maisons de retraite peuvent permettre aux enfants de côtoyer des personnes âgées.

Des discussions intergénérationnelles sur le recyclage peuvent être mises en place.

Discussions/débats

Des débats peuvent être initiés sur la technologie, la consommation, le recyclage, la vieillesse...



Contacts

Artistique :

Eloïse Bourscheidt / 06 26 72 43 77 / eloise.bourscheidt@gmail.com

Administratif :

05 61 03 09 89 / direction@theatredelaterre.org

Teaser:

<https://www.youtube.com/watch?v=AZYWHjAV75A>

La compagnie

Le Théâtre de la Terre, basé en Ariège à Montégut-Plantaurel, est une compagnie qui crée ses spectacles et propose son école de théâtre et de clown. Compagnie et école sont donc reliées et se nourrissent mutuellement. La compagnie n'a pas seulement une exigence artistique, il se revendique aussi terrain d'expérimentation, créateur de lien social, de dynamique locale et s'inscrit sur son territoire. Elle est engagée dans une mutualisation d'artistes et de compagnies, qui met en commun les moyens de production, de diffusion et partage une réflexion autour du spectacle vivant et de la décroissance. Elle va à la rencontre du public dans les campagnes, porte un regard artistique sur l'humain et défend dans son fonctionnement et ses thématiques le respect de la Terre, la simplicité, la convivialité, le partage et le plaisir.

Licences de spectacles catégorie n°2 1053186 - n°3 1053187

Agrément Education populaire et jeunesse 09-073-08

Siret : 50121762400029 Naf : 9001 Z